



George A. Romero und Donald Rubinstein, 1977

56th hof international
film festival

internationale hofer filmtage

25. - 30. Oktober 2022 **plus7streamdays**

München, 04. August 2022

PRESSEMITTEILUNG

56. Internationale Hofer Filmtage

PHAROS SHIVER SCREEN AWARD

Schon seit jeher waren Genre-Filme Meilensteine des Hofer Filmtage Programms. Regisseure wie Roger Corman, David Cronenberg, Brian de Palma, Monte Hellman, Peter Jackson oder George A. Romero – nur um einige zu nennen – waren seit den 70er, 80er und 90er Jahren Gäste in Hof. Filme von Genre-Meistern wie Dario Argento, David Lynch, aber auch frühe Filme von Kaspar Heidelberg, Werner Masten oder Peter Thorwarth bereicherten immer wieder den Spielplan der Hofer Filmtage.

Um so mehr freuen wir uns, dass die in München ansässigen Schwesterfirmen PHAROS – The Post Group und The Playmaker Munich den Nachwuchs- und Genre-Filmemacher*innen einen besonderen Fokus widmen und mit einem neu ausgelobten Preis unterstützen, den PHAROS SHIVER SCREEN AWARD.



„Als führendes Postproduktionsunternehmen in Deutschland stellen wir bei PHAROS – The Post Group mit großer Freude fest, dass sich die nächste Generation an nationalen sowie internationalen Filmemachern diverser Genres bedient, darunter vermehrt auch Horror, Fantasy, Thriller, Action und Science-Fiction. Mit dem ‚PHAROS Shiver Screen Award‘ wollen wir dem Genre-Film eine Bühne geben. Für den neu ins Leben gerufenen Preis in Kooperation mit unserem Weltvertrieb, The Playmaker Munich, bieten die Hofer Filmtage eine optimale Plattform, da sich Hof schon seit vielen Jahren Genre-Filmemacherinnen und -Filmemachern aus aller Welt widmet.“

Josef Reidinger, Managing Director Pharos - The Post Group

Der PHAROS SHIVER SCREEN AWARD wird vergeben an einen Film aus den Bereichen Thriller, Horror, Action, Science-Fiction etc. und ist mit 2.500,- Euro dotiert. Er ist international ausgerichtet und geht an einen Kurzfilm oder einen ersten oder zweiten Langspielfilm. Ergänzt wird der Preis um ein Mentoring mit einer Option auf Weltvertriebsrechte durch The Playmaker Munich, einen First Look auf den Weltvertrieb eines im Anschluss geplanten Langfilmprojekts sowie auf Koproduktion durch Media Services und Vernetzung mit potentiellen Verleihern.

internationale hofer filmtage

25. - 30. Oktober 2022 **plus7streamdays**



George A. Romero und Donald Rubinstein, 1977

Der neu ausgelobte Preis wird ab diesem Jahr verliehen und von einer Jury, bestehend aus drei Filmschaffenden aus verschiedenen Bereichen, ausgewählt. Mit dem PHAROS SHIVER SCREEN AWARD und den bekannten Auszeichnungen „Förderpreis Neues Deutsches Kino“, „Hofer Goldpreis der Friedrich-Baur-Stiftung“, „Hofer Dokumentarfilmpreis - Granit“, „Hans-Vogt-Filmpreis“, „Bild Kunst Förderpreis“ sowie dem „Filmpreis der Stadt Hof“, dem „Kurzfilmpreis der Stadt Hof“ und dem „Publikums-Kurzfilmpreis der Stadt Hof“ werden insgesamt ca. 67.500,- Euro an Preisgeldern vergeben.

Die Unternehmen

PHAROS – The Post Group

PHAROS – The Post Group ist eine Marke der Media Services GmbH.

Als Deutschlands größtes Postproduktionshaus mit über 140 Mitarbeiter*innen bietet PHAROS, ehemals ARRI Media, seit mehr als 40 Jahren alle kreativen und technischen Dienstleistungen rund um die Filmproduktion an – von der ersten Beratung, der Prävisualisierung in der Drehbuchphase, der Betreuung am Set bis hin zur gesamten Postproduktion, inkl. visueller Effekte, Sound, Grading und Mastering. Zudem bietet PHAROS auch die komplette Distribution in die Kinos in den DACH-Regionen. Filmrestauration und Asset Management runden das breitgefächerte Angebot ab.

Die Dienstleistungen von PHAROS werden flankiert von dem auf Weltvertrieb und Co-Produktion spezialisierten Tochterunternehmen *The Playmaker Munich*, früher bekannt als ARRI Media International, und unserer hauseigenen Plattform für Dailies und Postproduktion *Webgate.io*.

Unser gemeinsames Ziel ist es, zusammen mit dem Schwesterunternehmen *The Rental Group*, zu der *Ludwig Kameraverleih* und *MBF Filmtechnik* gehören, den Kunden aus einer Hand mit einem integrierten Dienstleistungs- und Technologiepaket zu unterstützen und ganzheitliche Branchen-Lösungen passgenau zu entwickeln.

The Playmaker Munich

The Playmaker Munich legen in ihren Weltvertriebsaktivitäten ihren inhaltlichen Fokus auf Spielfilme aus den Bereichen Genre (u.a. „Cortex“ von Moritz Bleibtreu, „Rubikon“ von Leni Lauritsch, „Ach Du Scheisse!“ von Lukas Rinker und „A Pure Place“ von Nikias Chryssos), prestigeträchtige Festival-Teilnehmer (u.a. zweifacher LOLA-Gewinner „Curveball – Wir machen die Wahrheit“ von Johannes Naber, „Blutsauger“ von Julian Radlmaier, „Die Andere Heimat“ von Edgar Reitz) sowie Family Entertainment (u.a. „Hilfe, ich habe meine Lehrerin geschrumpt“ von Sven Unterwaldt, „Liliane Susewind“ von Joachim Masannek, „Die Olchis von Jens Møller & Toby Genkel).

Die 56. Internationalen Hofer Filmtage finden statt vom 25. bis 30. Oktober 2022.

Noch bis zum 29. August 2022 können Filme eingereicht werden unter: <https://hofer-filmtage.com/film-einreichen/>