



# internationale hofer filmtage

25. - 30. Oktober 2022 **plus7streamdays**

München, 14. Oktober 2022

## PRESSEMITTEILUNG 6 56. Internationale Hofer Filmtage

### GESELLSCHAFT: Auf der Suche

Die 56. Internationalen Hofer Filmtage stehen ganz im Zeichen des Themenkosmos „Gesellschaft“. Die Ereignisse der letzten Jahre sind für viele Filmemacher\*innen prägend gewesen, gesellschaftliche Themen wie die Suche nach Halt und Identität, nach einem Platz in der Familie und den Fragen nach dem Wohin und Warum rücken verstärkt in den Fokus des Individuums. Die Filme nehmen interessante Perspektiven ein, überraschen mit unverhofften Wendungen und zeigen Wege in die Freiheit und zum kleinen Glück auf.

Gerne möchten wir Ihnen einen weiteren Ausblick auf unser Programm geben:

#### Auf der Suche nach Halt:

**AB NACH HAUSE**, Regie: Victor Kunze (*Deutschland 2022*)

Auf einem unfreiwilligen Roadtrip durch Deutschland verschlechtert sich der Zustand der 22-jährigen Gwenda, die an einer Psychose leidet, immer weiter, bis sie schließlich davon überzeugt ist, dass die Welt, inklusive ihrer beiden Freunde, sich gegen sie verschworen hat. Die Freundschaft der Drei wird auf eine harte Probe gestellt.

Mit Helena Houssay, Jacob Ernst, Stefanie Herzgessell, Ilona Schulz, Ulrich Faßnacht, Julius Robin Weigel

**DAS RECHT DER STÄRKEREN**, Regie: Sebastian Peterson (*Deutschland, 2022*)

Während der Premiere eines israelischen Films explodiert in einem Berliner Kino eine Autobombe. Der Videoblog der 18-jährigen Jana ist der einzige Anhaltspunkt der Recherche. Jana selbst ist jedoch bei dem Attentat ums Leben gekommen.

Mit Irina Usova, Jenny Löffler, Tim Riedel, Wilfried Wieland Pucher, Fabian Stumm, Esther Maaß, Felix Isenbügel

**EMPIRE OF LIGHT**, Regie: Sam Mendes (*Vereinigtes Königreich, USA 2022*)

Hilary leitet ein Kino am Meer, das sich im Niedergang befindet. Für die lokale Premiere von "Chariots of Fire" bringen Hilary und ihre Kollegen das Kino auf Vordermann. Doch die Stadt verfällt, die Zahl der Rechtsextremisten nimmt zu, und ihre heimliche Liebe Stephen wird regelmäßig von Skinheads belästigt.

Mit Colin Firth, Olivia Colman, Michael Ward, Toby Jones, Tanya Moodie, Crystal Clarke

**NACHTWACHE**, Regie: Joachim Neef (*Spanien 2021*)

Er ist auf Bewährung entlassen worden. Unsicher und ziellos versucht der verschlossene Einzelgänger Paul in der Welt da draußen wieder Fuß zu fassen. Übergangsweise arbeitet er als Nachtwächter. Doch die Dämonen der Vergangenheit lassen ihn nicht los.

Mit Justus Johanssen, Manot Boehm, Roman Schomburg

**STUMM VOR SCHRECK**, Regie: Daniel Popat (*Deutschland 2022*)

Zwei Menschen, die sich nicht viel zu sagen haben. Als ein Fremder auftaucht, bricht ihr Schweigen. Plötzlich geht es um alles.

Mit Annette Frier, Peter Trabner

**EVERYONE AGAINST ME (TODOS CONTRA MÍ)**, Regie: José Antonio Valera (*USA 2022*)

Nacho ist ein Mann Mitte 30. Aus Angst, die Kontrolle über sein Leben zu verlieren, flieht er in die Stadt. Er trifft dort eine Frau, die älter ist als er, und verliebt sich in sie. Als seine Mutter im Sterben liegt, muss er zurück und wird dort mit allem konfrontiert, was er hinter sich gelassen hat.

Mit Eduardo De Rodas, Aten Soria, Cristina Álcazar, Javier Mula, Jaime Macanás, Natalia Isa, Víctor Barba

### Auf der Suche nach Identität:

**GENERATION TOCHTER**, Regie: Marielle Sjømo Samstad (*Deutschland 2022*)

Clara ist 17 Jahre alt und lebt seit Jahren mit ihrer Mutter, einer ehemaligen RAF-Terroristin, im Untergrund. Als ihre Mutter von einem korrupten BKA-Beamten erpresst wird, ist Clara gezwungen, die Kontrolle zu übernehmen und der scheinbar ausgeweglosen Situation zu entkommen.

Mit Alida Stricker, Linda Sixt, Jillian Anthony, Silvio Hildebrandt, Bayan Layla

**MARIA RÊVE (MARIA INTO LIFE)**, Regie: Lauriane Escaffre, Yvonnick Muller (*Frankreich 2021*)

Maria ist eine Putzfrau, die in ihrem Beruf ihre Leidenschaft findet und nebenbei Gedichte schreibt. Sie beginnt gegen den Willen ihres Ehemanns an der Pariser Académie des Beaux-Arts zu arbeiten und freundet sich schnell mit den Studenten und Hubert, dem Hausmeister, an. Zwischen Hubert und Maria stimmt die Chemie, liegt es vielleicht an seinem Elvis-Hüftschwung, den er heimlich im Büro übt? Maria findet Gefallen an ihrem neuen Leben mit Hubert stehts an ihrer Seite.

Mit Karin Viard, Grégory Gadebois, Philippe Uchan, Noée Abita

**MERMAIDS DON'T CRY**, Regie: Franziska Pflaum (*Österreich 2022*)

Annika, Supermarktverkäuferin, träumt von einer perfekten Meerjungfrauenflosse, die Glanz in ihr Leben bringen soll. Ihr Leben wird auf den Kopf gestellt, als ihr Vater bei ihr einzieht, die Kinder ihrer besten Freundin bei ihr geparkt werden und der One-Night-Stand auch nicht mehr gehen will und ihre als Schamanin ausgebildete Filialeiterin nach Leuten sucht, die sie feuern kann. Annika braucht die Flosse, um ihren Traum zu verwirklichen, aber die ist sehr teuer.

Mit Stefanie Reinsperger, Franz Richter, Karl Fischer, Nico Ehrenteit, Johanna Kottulinsky, Inga Busch

**PIA PIANO**, Regie: Sylke Enders (*Deutschland 2022*)

Das junge Mädchen Diana findet eine bewusstlose Frau, Pia, im Wald und kümmert sich um sie, bis sie aufwacht. Pia ist ihr für ihre Hilfe dankbar und gemeinsam lassen sie sich treiben und begegnen Menschen, die sich ihrerseits von ihnen berühren lassen. Und alles wirkt nach, bekommt die Farbe und den Geruch von Magie.

Mit Johanna Schneider, Anna-Maria Bednarzik, Lina Schneider, Astrid Leberti, Alexander Kislinsky

**Auf der Suche nach Geheimnissen:**

**FERITE**, Regie: Vittorio Rifranti (*Schweiz, Italien 2022*)

Emanuele ist ein Regisseur, der an einem Dostojewski-Stück arbeitet, in dem Irene die weibliche Hauptrolle spielt. Emanueles Geheimnis ist, dass er in einem verborgenen Raum den wenigen Frauen huldigt, die er in seinem Leben je wahrhaftig geliebt hat. Wer sind diese Frauen? Irene nähert sich unbewusst der leeren Wand, an der vielleicht eines Tages ihre Bilder hängen werden.

Mit Camilla Tedeschi, Giorgia Faraoni, Fabrizio Rocchi

**UN LUGAR LLAMADO DIGNIDAD (A PLACE CALLED DIGNITY),**

Regie: Matías Rojas Valencia (*Chile, Deutschland, Frankreich, Argentinien, Kolumbien 2021*)

Aufgrund eines Stipendiums zieht der zwölfjährige Pablo in die geheimnisvolle und abgelegene Colonia Dignidad, wo er schnell zum Liebling des Anführers Onkel Paul aufsteigt. Pablo wird Zeuge von Missbrauch, Verschwinden und teuflischen Wesen, mit denen man versucht, den Kindern Angst zu machen. In der gottlosen Welt brodelt ein Aufstand, vielleicht der einzige Weg für Pablo zu entkommen.

Mit Hanns Zischler, Salvador Insunza, Amalia Kassai, Noa Westermeyer

Informationen erhalten Sie über [www.hofer-filmtage.com](http://www.hofer-filmtage.com). Sie können sich gerne noch über den Link <https://hofer-filmtage.filmchief.com/request-accreditation/press-2022> für die Presse akkreditieren, einmal für Hof vor Ort + On Demand oder für das plus7streamdays Hof On Demand.

Pressematerial erhalten Sie über <https://www.hofer-filmtage.com/de/presse#presseserver>

Mit vielen Grüßen

Ana Radica & das Team der Hofer Filmtage  
[www.hofer-filmtage.com](http://www.hofer-filmtage.com)