



56th hof international
film festival

internationale hofer filmtage

25. - 30. Oktober 2022 plus7streamdays

München, 23. Oktober 2022

PRESSEMITTEILUNG 8

56. Internationale Hofer Filmtage

Was uns bewegt: weitere Spielfilme aus dem Programm der Hofer Filmtage zum Thema **Gesellschaft**

Filme entführen in andere Welten und eröffnen neue Perspektiven. Im Spielfilmprogramm der 56. Internationalen Hofer Filmtage finden Sie eine spannende Vielfalt an Geschichten aus vielen verschiedenen Ländern:

ALLER TAGE ABEND, Regie: Felix Tissi (*Schweiz, Italien 2022*)

In vier Geschichten haben die Menschen mit Liebe, Leben und Tod zu kämpfen. Von der kleinsten Veränderung, die der ewigen Liebe den Garaus machen könnte, über zwei, die sich bei einem Autounfall kennenlernen, über einen Häftling mit Freiheitsaversion bis hin zu einem Arzt, der beim Anblick von Leid in Tränen ausbricht.

Mit Sandro Di Stefano, Hiltrud Hauschke, Uli Krohm, Vilmar Bieri und Hans Diehl

BI ROYA (WITHOUT HER), Regie: Arian Vazirdaftari (*Iran, 2022*)

Zwei Wochen vor ihrer Ausreise nach Dänemark trifft Roya auf eine stille Frau, die verloren wirkt und sich an nichts erinnern kann. Roya nimmt sie gegen den Willen ihres Mannes bei sich auf. Als sich Roya weigert eine Kollegin zu verraten, bekommt sie Schwierigkeiten mit ihrer Ausreisegenehmigung. Langsam beginnt die Situation sich zu verändern: Keiner erkennt Roya mehr oder kann sich an sie erinnern, noch nicht einmal ihr Mann. Roya verliert zunehmend ihre Identität. Die junge Frau tritt an ihre Stelle und wird Roya.

Mit Tannaz Tabatabaei, Saber Abar, Shadi, Karamroudi, Reza Davoudnejad

APHASIE, Regie: Dominik Balkow (*Deutschland, 2022*)

Die Zwillinge Cosmo und Carmen treffen sich nach 15 Jahren wieder und versuchen, gemeinsame Traumata aufzuarbeiten, was jedoch durch eine fatale Dynamik zwischen ihnen, Cosmos neuen Freundin und dem mysteriösen Hausbewohner Heins verhindert wird. Die Unfähigkeit miteinander zu kommunizieren bringt selbst Carmen, die eigentlich Therapeutin ist, an ihre Grenzen.

Mit André Lewski, Sandra Tirre, Hannah Prasse, Heiko Pinkowski



Ana Radica
Presse

Herzog-Wilhelm-Str. 27
80331 München

Tel. +49 89 23 66120 / Mobil. +49 160 8003550
ana.radica@hofer-filmtage.com

BIS ES MICH GIBT, Regie: Sabine Koder (*Deutschland 2022*)

Ricky Sokatoni und seine Schwester/Managerin Tanja Freitag machen eine Tour durch die bayerischen Dorflandschaften, aber Ricky ist nicht wirklich angetan von der Idee und die Mutter dreht sich im Grab um. Die beiden fallen gnadenlos auf die Schnauze.

Mit Johannes Dullin, Karin Hanczewski, David Zimmerschied, Gisa Flake, Petra Morzé und Anne Müller

GRAUSCHLEIER, Regie: Ferdinand Dölberg und Milan Dölberg (*Deutschland 2021*)

Das idyllische Leben von Christoph und Branko wird auf den Kopf gestellt, als sie die Grenze nach Sachsen überqueren und dort auf ein seltsames, rückständiges Verhalten der Menschen treffen. Ein geplantes Mordkomplott gegen sie wird aufgedeckt. Wie kommen sie da nur wieder raus?

Mit Ferdinand Dölberg, Milan Dölberg, Paul Boche, Georg Vierbuchen, Jasna Fritzi Bauer, Amelie Plümpe

HALBMÄNNERWELT, Regie: Karl Leopold Furtlehner (*Österreich 2021*)

Aus der Traum vom Bestattungsunternehmen: Richard muss weiterhin Essen ausliefern. Währenddessen bedroht eine Wasserkrise die Gesundheit der Stadt Forsius. Ein neuer Start für den Bestatter in spe?

Mit Karl Leopold Furtlehner, Gerhard Haubenberger, Josef Hader, Wolfgang Steinacher, Magdalena Schartmüller

SESSHAFT, Regie: Rici Dohle (*Deutschland 2021*)

Ulf Winkler ist ein Immobilienmakler, der in die Falle eines Wolfsrudels gerät. Nach und nach beginnt er, einer von ihnen zu werden. Es stellt sich die Frage, wer die wahre Bestie ist. Der Mensch oder der Wolf?

Mit Peer Göring, Juliane Freistedt, Martin Neuhaus, Matthias Rheinheimer, Lutz Lansemann

THE MENU, Regie: Mark Mylod (*USA 2022*)

Auf einer abgelegenen Insel findet ein opulentes Mahl statt, bei dem sich hinter der Fassade des extravaganten Restaurants mehr verbirgt, als es auf den ersten Blick scheint. Eine junge Frau kommt dem Ganzen auf die Spur.

Mit Ralph Fiennes, Anya Taylor-Joy, Nicholas Hoult, John Leguizamo, Hong Chau, Judith Light, Janet McTeer

TROIS NUITS PAR SEMAINE (THREE NIGHTS A WEEK), Regie: Florent Gouelou (*Frankreich 2022*)

Baptiste verliebt sich in die Dragqueen Cookie Kuntz und muss sich zwischen ihr und seiner derzeitigen Freundin Samia entscheiden. Je mehr er sich mit Cookie beschäftigt, desto mehr taucht er in ihre Szene ein und beginnt schließlich eine Beziehung mit Quentin, dem Mann hinter Cookie.

Mit Pablo Pauly, Romain Eck, Hafsa Herzi, Harald Marlot, Mathias Jamain Houngnikpo, Holy Fatma

VAMPIR, Regie: Branko Tomovic (*Österreich 2021*)

Arnaut, Kind serbischer Eltern und in Deutschland aufgewachsen, kommt in das kleine serbische Dorf Rujšnik und sucht dort ein Versteck. Er nimmt eine Stelle als Friedhofswärter an, hat aber bald Alpträume und wird häufig von der geheimnisvollen älteren Frau Baba Draga besucht, die ihn in die Dunkelheit zu führen scheint.

Mit Branko Tomovic, Gorica Regodic, Eva Ras, Joakim Tasic

RUBIKON, Regie: Leni Lauritsch (*Österreich 2022*)

2056. Die Erde wird von Großkonzernen ausgebeutet und es kommt zur Umweltkatastrophe. Auf der extraterrestischen Forschungszentrale Rubikon müssen eine Konzernsoldatin, ein Wissenschaftler und ein Biologe diese hautnah mit ansehen. Sie bekommen Kontakt zu Überlebenden und stehen vor einem moralischen Dilemma.

Mit Julia Franz Richter, George Blagden, Mark Ivanir

LISBETH, MEIN LISBETH, Regie: Frederik F. Günther (*Deutschland 2022*)

Mia und Kai versuchen, nach einem Atomangriff zu überleben, indem sie sich in einen Bunker retten. Auf ihrer Suche nach anderen Überlebenden begeben sie sich auf eine emotionale Reise.

Mit Isabel Will, Iris Albrecht, Oskar Hoof, Frederik F. Günther

VEDEN VARTIJA (MEMORY OF WATER), Regie: Saara Saarela (*Finnland, Deutschland, Norwegen, Estland 2020*)

In einer dystopischen Zukunftswelt, in der es kein Süßwasser mehr gibt, findet Nora, die idealistische Tochter eines Teemeisters, heraus, dass ihr strenger Vater eine geheime Süßwasserquelle versteckt hat. Zudem scheint der geheimnisumwitterte Taro eine Lösung für das Wasserproblem zu suchen. Für ihn setzt Nora eine enge Freundschaft aufs Spiel.

Mit Saga Sarkola, Mimosa Willamo, Lauri Tilkanen

NICHYA (UNWANTED), Regie: Lena Lanskih (*Russland 2021*)

Vika ist ein Teenager-Mädchen und lebt in einer kleinen Stadt im Uralgebirge in Russland. Sie sammelt Beeren, die im Sumpf wachsen, und mit ihrer Mutter verkauft sie diese auf dem Markt. Sie liebt den Tanzunterricht in der Schule. Doch dann ist da noch das Baby, von dem niemand je erfahren darf.

Mit Anastasiya Strukova, Olga Malakhova, Slava Baranov, Ivan Ivashov

SHARAF, Regie: Samir Nasr (*Deutschland, Tunesien, Frankreich, Luxemburg 2021*)

Sharaf kommt ins Gefängnis, weil er einen Mann in Notwehr getötet hat, und muss sich in der komplexen sozialen Hierarchie des Gefängnisses zurechtfinden, die die allgemeinen Probleme der arabischen Gesellschaft widerspiegelt. Sein Traum von Reichtum und Konsum zerplatzt.

Mit Ahmed El Munirawi, Fadi Abi Samra, Jala Hisham, Khaled Houissa, Salha Nasraoui, Laarousi el Hanachi

VACANCES (VACATION), Regie: Léo Wolfenstein und Béatrice Sebbah de Staël (*Frankreich 2021*)

Eine Frau, die mit ihren Kindern im Urlaub ist, hat einen One-Night-Stand mit einem fremden Mann. Ein ohnehin schon riskantes Unterfangen wird zum Albtraum.

Mit Géraldine Nakache, Andranic Manet, Béatrice de Staël, Malonn Lévana, Zélie Rixhon, Elvis Asseraf

Weitere Informationen erhalten Sie über www.hofer-filmtage.com.

Mit vielen Grüßen

Ana Radica & das Team der Hofer Filmtage

www.hofer-filmtage.com



Ana Radica
Presse

Herzog-Wilhelm-Str. 27
80331 München

Tel. +49 89 23 66120 / Mobil. +49 160 8003550
ana.radica@hofer-filmtage.com